

Bando Stagione Teatrale

TRIESTE34



TEATRO TRIESTE 34
via Trieste 34 - PIACENZA

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Piacenza Kultur Dom, Petit Pas e Clò Passaro emette bando per la Stagione Teatrale anno 2025.2026

Il bando è suddiviso per diversi generi di spettacolo dal vivo per ogni genere di disciplina saranno selezionati n.2 spettacoli

Le Voci della Luna 14° edizione - Teatro Contemporaneo d'Autore per pubblico adulto

La domenica dei piccoli 14° edizione – Teatro per famiglie e infanzia

InSincronia 11° edizione – Danza Contemporanea

IMPORTANTE!

n.b. Vi preghiamo di leggere con attenzione il bando in special modo Art. 6 e Art. 10

LE VOCI DELLA LUNA

Teatro Contemporaneo d'Autore per pubblico adulto

REGOLAMENTO

Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta.

La selezione è aperta a spettacoli teatrali per pubblico adulto non necessariamente inediti.

Verranno selezionati n.2 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2025.2026 del Teatro Trieste 34

Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **vocidellaluna@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda dovrà essere inviata entro le ore 24.00 del **18.07.2025** Il materiale inviato tramite e-mail dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **18.08.2025** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

Art. 5 - ESIGENZE TECNICHE

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI

Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:

- 1 rappresentazione, alla compagnia spetteranno € 900,00 lordi onnicomprensivi.

- 2 alloggio gratuito per la notte del giorno antecedente allo spettacolo o della notte giorno spettacolo per gli attori e i tecnici dello spettacolo, per un massimo di 5 persone.

Il pernottamento è presso l'Ostello del Teatro, www.ostellodelteatro.it, in camerata unica con 6 letti a castello per un numero massimo 12 posti letto

La struttura è organizzata nel rispetto delle regole Covid 19 vigenti per le strutture extralberghiere dell'Emilia- Romagna

Per il vitto la compagnia potrà utilizzare lo spazio cucina dell'Ostello del Teatro.

3 La replica dello spettacolo potrà essere rappresentata

- solo con il pubblico in sala

4 Il programma della giornata di replica prevede

- arrivo della compagnia in mattinata
- montaggio dello spettacolo entro il primo pomeriggio
- prove tecniche e audio spettacolo nel tardo pomeriggio
- spettacolo orario convenuto in serale

Stagione Teatrale 2025.2026

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a: sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviata dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Art.10 – COVID 19

Nel caso che per la data fissata sia in vigore la chiusura dei teatri e l'impossibilità di realizzare la replica organizzata, sarà a cura della organizzazione e della compagnia trovare una ulteriore data in accordo. Nel caso non fosse possibile lo spettacolo potrà essere annullato dall'organizzazione senza obbligo di recupero della replica.

LA DOMENICA DEI PICCOLI

Teatro per famiglie e infanzia

REGOLAMENTO

Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli teatrali per pubblico adulto non necessariamente inediti.

Verranno selezionati n.2 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2025.2026 del Teatro Trieste 34

Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **ladomenicadeipiccoli@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 24.00 del **18.07.2025** Il materiale inviato tramite e-mail dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **18.08.2025** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

Art . 5 - ESIGENZE TECNICHE

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI

Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:

- 1 rappresentazione, alla compagnia spetteranno € 900,00 lordi onnicomprensivi.

- 2 alloggio gratuito per la notte del giorno antecedente allo spettacolo o della notte giorno spettacolo per gli attori e i tecnici dello spettacolo, per un massimo di 5 persone. Per il vitto la compagnia potrà utilizzare lo spazio cucina della foresteria teatrale.

3 La replica dello spettacolo potrà essere rappresentata

- solo con il pubblico in sala

4 Il programma della giornata di replica prevede

- arrivo della compagnia in mattinata
- montaggio dello spettacolo entro il primo pomeriggio
- spettacolo nel tardo pomeriggio in orario convenuto

Stagione Teatrale 2025.2026

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a: sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Art.10 – COVID 19

Nel caso che per la data fissata sia in vigore la chiusura dei teatri e l'impossibilità di realizzare la replica organizzata, sarà a cura della organizzazione e della compagnia trovare una ulteriore data in accordo. Nel caso non fosse possibile lo spettacolo potrà essere annullato dall'organizzazione senza obbligo di recupero della replica.

INSINCRONIA

Rassegna di Danza Contemporanea

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Ottavia Marenghi Scuola Danza Petit Pas e Claudia Passaro, danzatrice performer promuove il concorso INSINCRONIA, dedicato alla danza contemporanea

Periodo di svolgimento : Febbraio – Marzo 2025

REGOLAMENTO

Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli danzatori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli di danza contemporanea. Lo spettacolo dovrà essere della durata minima di 50 minuti, anche con più performances intervallate, non necessariamente inediti.

Si chiede anche di poter essere disponibili per un workshop OPEN rivolto agli studenti e danzatori piacentini (Il pomeriggio stesso dello spettacolo).

Verranno selezionati n.2 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2025.2026 del Teatro Trieste 34

Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **insincroniat34@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o danzatori/performer in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Lo spettacolo potrà essere composto anche da diverse performance

Il video dello spettacolo deve essere della durata dell'intero spettacolo

In caso di mancanza di video spettacolo è possibile inviare link video vecchi spettacoli

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti totali o composti da diverse performance che sommate siano inferiori a 50 minuti

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Non saranno selezionati spettacoli che nel loro allestimento comportino il rischio di danneggiamento del tappeto danza

Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 24.00 18/09/2025 Il materiale inviato tramite e - mail dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **18.10.2025** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

Art .5 - ESIGENZE TECNICHE

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo

autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio. Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da

concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI

Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:

- 1 rappresentazione, alla compagnia spetteranno € 1.000,00 lordi onnicomprensivi.
- 2 alloggio gratuito per la notte del giorno antecedente allo spettacolo o della notte giorno spettacolo per gli attori e i tecnici dello spettacolo, per un massimo di 5 persone.

Il pernottamento è presso l'Ostello del Teatro, www.ostellodelteatro.it, in camerata unica con 6 letti a castello per un numero massimo 12 posti letto

Per il vitto la compagnia potrà utilizzare lo spazio cucina dell'Ostello del Teatro.

3 La replica dello spettacolo potrà essere rappresentata

- solo con il pubblico in sala
-

4 Il programma della giornata di replica prevede

- arrivo della compagnia in mattinata
- montaggio dello spettacolo entro il primo pomeriggio
- prove tecniche e audio spettacolo nel tardo pomeriggio
- spettacolo orario convenuto in serale

Stagione Teatrale 2025.2026

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a: sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Art.10 – COVID 19

Nel caso che per la data fissata sia in vigore la chiusura dei teatri e l'impossibilità di realizzare la replica organizzata, sarà a cura della organizzazione e della compagnia trovare una ulteriore data in accordo. Nel caso non fosse possibile lo spettacolo potrà essere annullato dall'organizzazione senza obbligo di recupero della replica.

Scheda Tecnica del Teatro Trieste 34

Impianto audio

mixer audio Yamaha MG 16/4

amplificatore Phonic Max 1500

lettore CD Pioneer PD - 104

n. 2 casse audio Proel 600 watt

Impianto illuminotecnico

Mixer luci Lite Puter Cx 12 96 CH

n.4 dimmer Superlite DX 610 per un totale di 24 canali da 2.000 watt

n. 6 fari Teatrali Spotlight da 1.000 watt

n.10 fari teatrali Phida fresnel spotlight da 1.000 wat

tutti i fari sono dotati di portagelatine e bandiere

Videoproiettore

Panasonic mod. PT-TW342A

Schermo proiezione m 6 lunghezza m 3,65 altezza

Spazio

Scatola quintata nera con quinte a filo parete senza spazio di passaggio, possibilità di fare quine laterali

misure palco m 7 per metri 7 circa con tappeto danza nero in perfette condizioni per la danza

Palco senza sipario

n. 4 americane fisse con n.6 canali da 2.000 watt per canale per americana, altezza dal suolo m. 3,65

posizioni americana

Fondo palco

Tre quarti palco sul retro

Centro palco

A filo sul fronte del palco verso il pubblico